

Eignungsprüfung Hörfähigkeitstest B



für die Bachelorstudiengänge
Künstlerische Instrumentalausbildung,
Gesang und Komposition

Mustertest mit Lösungen

Name, Vorname:
Punkte

Studiengang:

Hauptfach:

Datum:

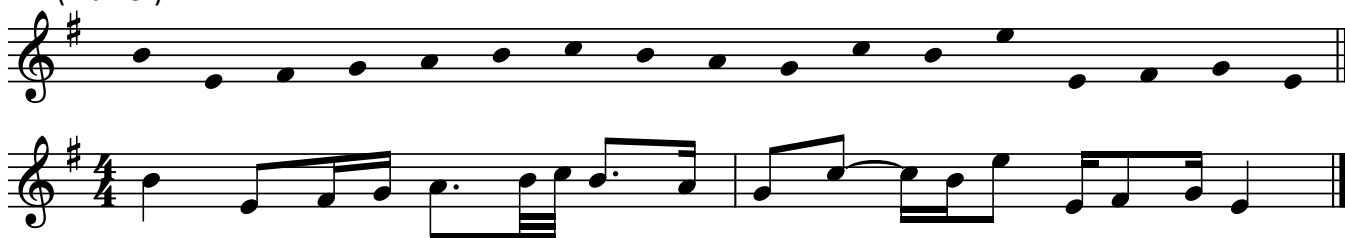
1. Bestimmen von Taktarten

(Tonträger)

- a) $\frac{6}{8}$ b) $\frac{5}{4}$ c) $\frac{3}{4}$ d) $\frac{2}{2}$

2. Rhythmusnotation (rhythmisierte Tonreihe)

(Klavier)



3. Intervalle

(Klavier)

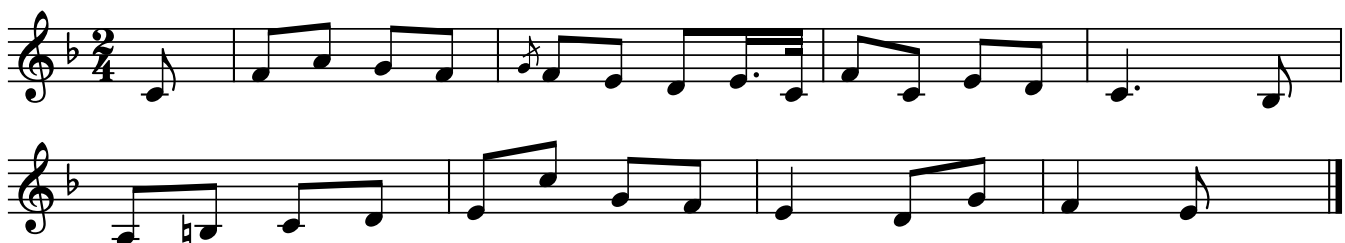


- oder: 5 3- 6+ 4< 6- 7+ 3+ 7-
 reine kleine große übermäßige kleine große große kleine
 Quinte Terz Sexte Quarte Sexte Septime Terz Septime

4. Melodie

(Tonträger)

F. Mendelssohn-Bartholdy



5. Akkorde

(Klavier)

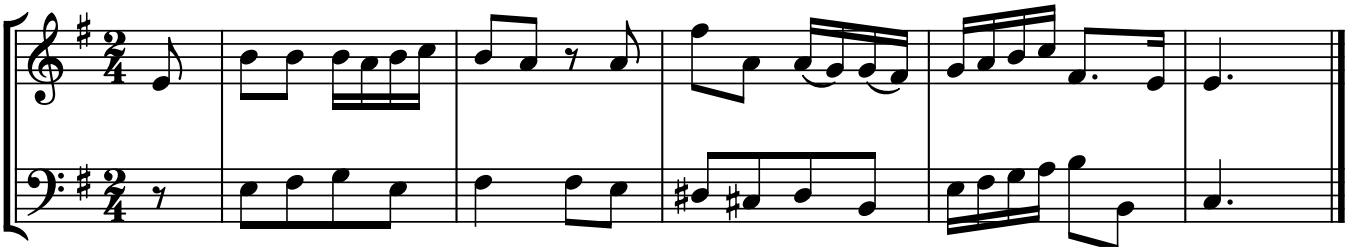


oder:	T_3	D_7	$D^{5\#}$	t_3	D^v	T_5	D_5^7	D^7
oder:	D_3	B_7	$D^{5\#}$	d_3	C^v	B_5	D_5^7	D^7
	Dur-	Dominant-	überm.	Moll-	verm.	Dur-	verm.	Dominant-
	Sextakkord	sekund-	Dreiklang	Sextakkord	Septakkord	Quartsext-	Sextakkord	Septakkord
		akkord				akkord		

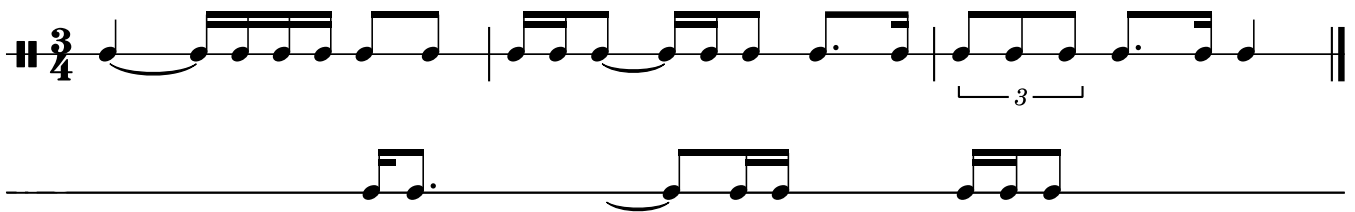
6. Zweistimmiger Satz

(Tonträger oder Klavier)

G. P. Telemann



7. Fehler in einem Rhythmus



8. Fehler in einer Melodie

(Klavier)

J. Brahms

